

اخلاق زمینه مند در

مقابل اخلاق انتزاعی

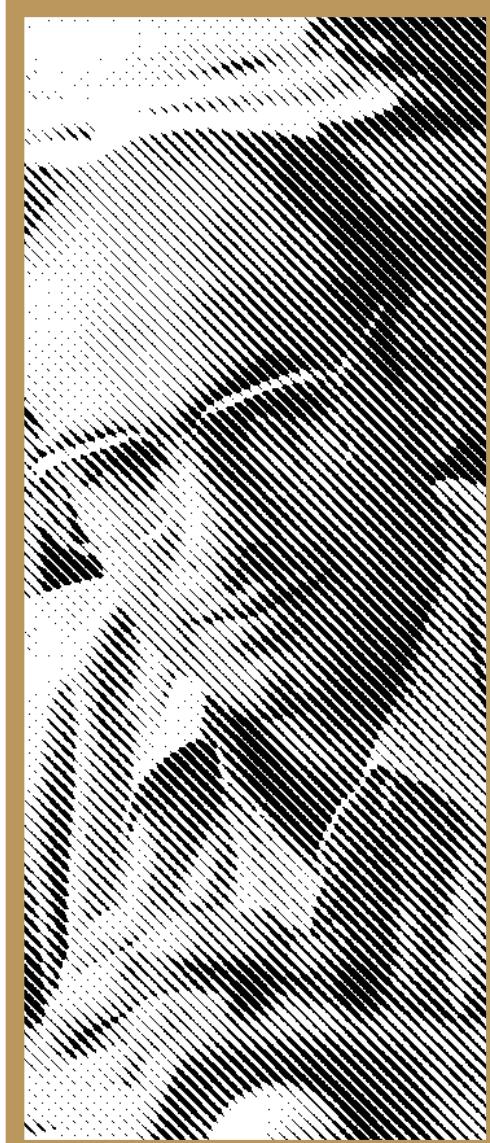
گفت و گو با حسن محدثی گلواهی جامعه‌شناسی و استادیار دانشگاه

یکی از موضوعات مهمی که باید ذیل جامعه اخلاقی بررسی کرد، کنکاش و نقد در مفهوم اخلاق است. اصولاً هنگامی که از اخلاق صحبت می‌کنیم، چه تعریف متناسب و دقیقی از آن داریم؟ مخصوصاً آن هنگام که آن را در مواجهه با موجود پیچیده‌ای چون انسان در نظر می‌گیریم و قرار است در وضعیت پیچیده‌تری، آن زمانی که در جامعه است، تحلیل کنیم. از این جهت با دکتر حسن محدثی به گفت و گوی ارزشمندی پرداخته‌ایم تا از منظرباشان مفهوم اخلاق را مورد واکاوی قرار دهیم.

اصول نه تنها قابل اجرا نیست، بلکه بسیاری اوقات به نظر می‌رسد ضدانسانی است و از خود بیگانه‌کننده است؛ یعنی آن اصول اخلاقی که در واقع در فرهنگ آرمانی ما همیشه تمجید می‌شوند و به آن‌ها اهمیت داده می‌شود، در جهان زیست ما اساساً قابل اجرا نیست و نه تنها قابل اجرا نیست، بلکه ضدانسانی است. علاوه بر این، کشگر می‌کوشد بر اساس آن اصول اخلاقی، خود را تقویت کند و عمل و زندگی خود را پیش برد؛ اما در عمل شکست می‌خورد و این شکست باعث می‌شود که او نمره منفی به خود بدهد و خودش را به پرسش بکشاند و در حقیقت یک مکانیسم روانی در سرزنش کردن خودش، برای او شکل بگیرد. این همان چیزی است که من اسم آن را اخلاق انتزاعی می‌گذارم. اخلاق انتزاعی در واقع یک سری اصول رازماً می‌خواهد که ما این اصول را جراحتیم؛ ولی در مقام عمل بنا بر دلایل گوناگون، این اصول قابلیت اجرا ندارد و متأسفانه معلمان اخلاق توجهی به این ندارند که این اصول در دنیا واقعی و در درون زمینه اجتماعی مختلف اساساً قابلیت اجرا ندارند. این اخلاق انتزاعی ربطی به جهان واقعی انسان‌ها ندارد و اتفاقاً به نظر می‌رسد فرهنگ آرمانی، یعنی فرهنگی که انسان‌ها در مقام گفت و گو و سخن آن را قبول دارند و روی آن تأکید می‌کنند، مرتبط با همین اخلاق انتزاعی است. توجه داشته باشید که نقد من متوجه چه چیزی است. من تأکید می‌کنم که نقد من متوجه آن اخلاقی است که در ترتیب ما

پرسش انسان چگونه می‌تواند اخلاقی زندگی کند؟

برای من اخلاق هم به عنوان یک محقق جامعه‌شناسی و هم به عنوان فردی که به اصطلاح بخش قابل توجهی از زندگی اش را گذرانده و تجربه‌هایی در زندگی شخصی خودش دارد، موضوع همیشه مورد تأملی بود؛ یعنی ازدواج استگاه این موضوع به ذهن من رسیده است: یکی در دل زندگی که مسائل و پرسش‌هایی بر می‌انگیرد، یعنی مسائلی ایجاد می‌شد و این مسائل که مربوط به زندگی خودم بود، به پرسشی برای من تبدیل می‌شد و درباره آن تفکر می‌کردم. راه دیگری هم که این مسئله برای من مطرح می‌شد، از بحث‌های جامعه‌شناسخانه بود. در گیری‌های فکری‌ای که روی مسائل اجتماعی داشتم و اینکه انسان در بسترهای مختلف اجتماعی و به خصوص با آن پدیده‌های اجتماعی‌ای که غیر انسانی هستند، چگونه اخلاقی زندگی کند و چطور می‌تواند بر اساس آن چیزی که اخلاق و معلمان اخلاق ارائه می‌کنند (بر اساس آن اصول)، زندگی کند؟ این موضوع همیشه برای من جای پرسش و تأمل داشت. در واقع به چیزی رسیدم که احساس می‌کنم باید درباره آن صحبت کنم. احساس من این است که معلمان اخلاق ما در این بستر اجتماعی که در پنج دهه اخیر در آن زندگی کرده‌ایم و قبل از آن هم ظاهرها همیشه همین گونه بوده است، نوع اصولی را مطرح می‌کردند و همچنان مطرح می‌کنند که به نظر می‌آید در جهان واقعی آن



می توانند در تقابل با همدیگر قرار بگیرند. مثالی دیگر که داشتچوی من سر کلاس گفت. این فرد در یکی از شرکت‌های وزارت نیرو کار می‌کرد و کنتور آب خانه‌ها را در قسم بررسی می‌کرد و اما در بخش فقیرنشین شهر قشم اصلاح برای استفاده از آب، هیچ مجوزی نگرفته‌اند؛ چون باید چند میلیون هزینه می‌کردن تا بتوانند کنتور بگیرند. حالا این فرد می‌گفت من از طرف سازمان می‌رفتم به این مردم سرمی‌زدم و با یک مشکل اساسی مواجه بودم. این افراد فقیر بودند و پول نداشتند که کنتور بگیرند. از طرف دیگر، این افراد غیر قانونی از آب استفاده می‌کردند. این فرد می‌گفت مشکل من این بود که حالا باید چه کاری انجام دهم؟ سازمان به من می‌گوید که باید کار غیر قانونی این افراد را گزارش کنی؛ ولی خودم به لحاظ انسانی و اخلاقی می‌بینم که این افراد فقیر هستند و اگر من گزارش کنم، مسئولش آب این افراد را قطع می‌کند و آن‌ها را جریمه می‌کند. او می‌گفت حالا من باید چه کاری انجام دهم؟ ایشان اگر درست کار باشد، نباید گزارش بکند؛ اما اگر درست کار باشد و به سازمانش وفادار باشد، باید گزارش دهد. این جا دو اصل اخلاقی در تقابل با همدیگر است و اساساً اخلاق انتزاعی هیچ حرفی برای گفتن ندارد. دست کم من ندیده‌ام. در اینجاست که من معتقد‌نم، اخلاق انتزاعی که الان موجود است و بزرگانی چون استاد ملکیان مطرح می‌کنند، در تفاخر دینی ما هم موجود است و بسیاری از معلمان اخلاقی ماطرخ می‌کنند، یک مشکل اساسی دارد و آن این است که توجهی به این امور زمینه‌ای مربوط به زندگی انسان ندارند.

با توجه به این صحبت‌ها، آیا اخلاق خودمی تواند غیراخلاقی باشد؟

من با توجه به این امور و زندگی شخصی خودم به این نتیجه رسیدم که اساساً اخلاق می‌تواند غیراخلاقی باشد. اخلاق می‌تواند به شدت غیر انسانی شود و در نتیجه، ما بغيراز این اخلاق انتزاعی نیازمند یک اخلاق زمینه‌مند هستیم؛ یعنی اخلاقی که به ما بگوید در درون زمینه و کدام زمینه باید راست بگویی یا دروغ بگویی، کجا باید صداقت به بخرج بدی، کجا باید امانت داری کنی و در درون این زمینه‌های بغرنج و مسائل مختلف که به ما تحمیل می‌شود، کجا باید خودبانی بگنیم و کجا باید از خود بگذرم و ایثار بگنیم و الی آخر. این چیزی است که بنده هنوز در ایران ندیده‌ام. شاید در دنیا کسانی در این پاره سخن گفته باشند. البته این اخلاق زمینه‌ای با اخلاق کاربردی هم متفاوت است؛ چون اخلاق کاربردی اخلاق انتزاعی را به همراه دارد که ما باید آن را کاربردی کنیم. اما آنچه من می‌گویم، نفعی اخلاق انتزاعی است و جایگزین کردن نوعی اخلاق که من اسمش را اخلاق زمینه‌مند می‌گذارم و اگر قابل دفاع باشد می‌تواند تحولی در دیدگاه‌های اخلاقی ایجاد کند. این امehات بحث من است.

است که در اگر محضرش ظلمی شد، باید از مظلوم دفاع کند، این انسان اخلاقی است پس من در فکر اصلاح خویشتم». و بعد یکی بکی اصول اخلاقی را مطرح می‌کند: «و من چون در درجهٔ اول صادق باشد، من صادق در اصلاح خودم هستم، در درجهٔ دوم متواضع باشم، در درجهٔ سوم، اهل عدل و انصاف باشم، در درجهٔ چهارم اهل شفقت باشم، در درجهٔ پنجم اهل عشق باشم، در درجهٔ ششم اهل ادب امانت باشم، خیانت در امانت نکنم و در درجهٔ هفتم و فای به عهد بکنم و پیمان شکنی نکنم و فقط هم فکر خودم نباشم. می‌خواهم خودم را به این هفت صفت که لب اخلاق است، آراسته کنم. اگر من نخواهم با صداقت، با تواضع، با عدل و انصاف، با شفقت، با عشق، با ادب امانت، با وفای به عهد زندگی کنم، اگر من با این هفت ویژگی زندگی کنم...»

من در خصوص پیاده‌کردن یک اصل اخلاقی به نام صداقت و حتی کوچک‌تر از آن، راست‌گویی گفتمن که اساساً جاهایی مشکل اساسی دارد و ضد انسانی است و در این رابطه یک مثال روشن زدم. حال روی پیاده‌کردن این هفت اصول اخلاقی با همدیگر بحث می‌کنیم. فرض کنیم یک نفر بخواهد این‌ها را با هم در زندگی و رفتار خودش پیاده کند. مشکلی که در اخلاق انتزاعی وجود دارد این است که در درون زمینهٔ اجتماعی سیاری اوقات اجرای همزمان این اصول اخلاقی اساساً ممکن نیست؛ یعنی اعتنای به یکی از این اصول اخلاقی مانع از اجرای یکی دیگر می‌شود. مثلاً می‌گوید که ما باید راست‌گویی که اساساً خودبانی باشد، راست‌گویی باشیم و راست‌گویی باشیم. با این امر مهمن است که در درون زمینهٔ اخلاقی دیگری داشتیم. فرض کنیم یک مثال ساده بزمی: تصور کنید شما در مکانی که اداره‌ای مثل کمیتهٔ امداد مسئولیت دارید و قرار است که به بخانمان‌ها خانه‌دهید و شما را پشت یک باجه نشاندند و وظیفهٔ شماست که این کار را انجام دهید. اما به شما گفته‌اند که این افراد بخانمان باید یکسری سند از خودشان به شما نشان دهند، تا مبنایمن خانه را به آن‌ها بدهیم. تصور کنیم که ۱۰ نفر در صفحهٔ هستند، نفر اول سند را می‌آورند و شما آن‌ها را شناسایی و امضای کنید که خانه به این ۹ نفر تعامل بگیرد. اما نفر دهم می‌آید و اتفاقاً شما نفر دهم را می‌شناسید و می‌دانید که بی‌خانمان است، از قضا و ضعنیش از ۹ نفر دیگر بدتر هم هست و نیاز به کمک پیشتری دارد. اما او مستندات لازم را به هر دلیلی ندارد و تاشش ماه آینده هم نمی‌تواند تهیه کند. حالا اگر شما بخواهید اهل شفقت باشید، باید برگهٔ ایشان را ماضا کنید تا این فرد خانه بگیرد؛ چون از هر جهت می‌دانید که او نیازمند است. اما اگر می‌خواهید اهل امانت داری باشید، نباید به ایشان خانه بدهید؛ زیرا سازمان و ادارهٔ شما به شما گفته است که حتماً باید آن مستندات فراهم باشد. در این جادو اصل اخلاقی در تقابل با همدیگر است و معلم اخلاقی هرگز به این موضوع توجهی ندارد که خود این اصول اخلاقی

آدم‌های این جامعه به کار گرفته شده و ارائه شده و نه لزوماً اخلاقی که در کتاب‌ها و نظریه‌های ارائه شده است. هرچند که من فکر می‌کنم اشکالی در آن جا هست که در ارائه و اجرای این گونه از آب درآمده است.

معلم اخلاق انتزاعی به ما می‌گوید باید یکسری از اصول را رعایت کنیم. مثلاً می‌گوید که ما باید راست‌گویی باشیم و راست‌گویی بکی از مهم‌ترین اصول اخلاقی است. ولی انسانی که در درون بافت اجتماعی قرار دارد، در موقعیت‌هایی قرار می‌گیرد که راست‌گویی در آنجا امکان تحقق ندارد. تصور کنید که در محیط کار، یک کنشگر با یک کارفرمایی مواجه است که بسیار سلطه‌گر است و منتظر است بهانه‌ای بگیرد تا از حقوق زیردست خود بکاهد و به نحوی اوراسکوب و به او ظلم کند. ما چطور می‌توانیم از کسی که زیر دست این فرد کارمی‌کند، انتظار داشته باشیم که راست‌بگوید و آیا اصلاً راست‌گویی در مقابل انسان سلطه‌گویی که مترصد بهانه است تا ستمگری کند، رفتاری اخلاقی است؟

در این اخلاق انتزاعی و اساساً در فرهنگ ما، پاسداری از خوبی و توجه به خوبی، خودخواهی تلقی می‌شود؛ موضوعی که من تحت عنوان تمایز خودبانی و خودخواهی از آن صحبت کرده‌ام. ما با فرهنگ و اخلاقی تربیت شده‌ایم که اساساً خودبانی جایی ندارد؛ یعنی اخلاقی که به مانمی‌گوید که حفاظت از خوبی‌شن، دقیقاً چه تعريفی دارد؟ چه مزه‌هایی دارد؟ کج‌حافظات از خوبی‌شن و کجا خودخواهی است؟ و اصلاح‌خودبانی مورد بحث قرار نگرفته و هر نوع توجهی به خوبی، خودخواهی و ضد اخلاقی تلقی می‌شود. در واقع، در بسیاری از موارد، من برای حفاظت از خوبی لازم است که دروغ بگویم. برای حفاظت از خوبی در برابر یک شخص متاجوز و سلطه‌جو، ناگزیر هستم که دروغ بگویم و این در درون بافت اجتماعی رخ می‌دهد. اما اخلاق انتزاعی چنین مستله‌ای را به رسمیت نمی‌شناسد. در نظر من فرد در درون زمینهٔ ایجاد اخلاقی رفتار کند و اخلاق انتزاعی اصلاح باید اخلاقی رفتار کند و بدان باید انتنست و من دست‌کم ندیدم، (نه در اخلاق دینی) که ارائه می‌شود و نه در اخلاق غیردینی که برخی از افراد نظریه‌استاد ملکیان مطرح می‌کنند) که به اخلاق در درون زمینهٔ اجتماعی توجهی شود و اگر اصولی اخلاقی قرار است مطرح شود، باید با توجه به زمینه مطرح شود. مثال دیگری می‌زنم و گوشه‌ای از سخنان استاد ملکیان را به عنوان مثال مطرح می‌کنم؛ چون استاد ملکیان شخصیت برجسته‌ای هستند و بسیار قابل احترام‌اند، من از ایشان مثال می‌زنم. ولی وقتی ایشان را مثال می‌زنم، فقط به عنوان یک نمونه می‌گویم. به عنوان یک نمونه برجسته از ایشان مثال می‌زنم تا با این مثال آن را نسبت به بقیه هم تعمیم بدهیم و ببینیم که معلم اخلاق چطور سخن می‌گویند. من عبارتی از ایشان را برای شما بیان می‌کنم و بعد راجع به آن صحبت می‌کنم:

«من می‌گوییم انسان اخلاقی وظیفه‌اش این



انتزاعی یک فرد انتزاعی را در نظر می‌گیرد و این یک تفاوت بسیار جدی است.

پ بخشی که اینجا پیش می‌آید این است که چه نزومی دارد که

جامعه، یک جامعه اخلاقی شود؟

آن کوئه که شمامی فرمایید تشخیص

این موارد، بر عهده فرد است؛ اما اگر به

مسائل از منظر جامعه و کلی بنگیریم،

چگونه می‌توانیم جامعه را از نظر

وضعيت درست‌کاری، بروسی کنیم؟

اتفاقاً من می‌گوییم اگر اخلاق زمینه‌مند وجود

داشته باشد، می‌تواند اصول خودش را داشته

باشد؛ یعنی فرد در درون زمینه فرد مجهز به

منطق اخلاقی باشد که بتواند در آن موقعیت

براساس آن اصول اخلاقی عام مرتبط با زمینه

عمل کند. همه چیزمنتهایی به تصویر شخصیتی

او نشود، بلکه ما بتوانیم براساس موقعیت‌های

مختلف حرف بزنیم و براساس اصول اخلاقی

عام بحث کنیم. مثلاً بگوییم در کجا راست

غیر انسانی را دارد و منجر به از خود بیگانگی می‌شود. تنظیم یک اخلاق زمینه‌مند اتفاقاً می‌تواند یک اصول راهنمای ارائه دهد که بگوید ما در یک موقعیت چه بکنیم. اما اخلاق انتزاعی یک فرد انتزاعی را در نظر می‌گیرد و برای یک فرد انتزاعی توصیه‌های اخلاقی می‌کند. من معتقدم چیزی به نام فرد انتزاعی نداریم. فرد انتزاعی، فردی جدا از دیگران و فردی بدون رابطه است. فارغ از موقعیت اصلاح در جهان نداریم و ما فرد در درون موقعیت، فردی در درون زمینه اجتماعی و فرد در رابطه داریم و اخلاق زمینه‌مند با چنین فردی سخن می‌گویید و چنین فردی را در نظر می‌گیرد؛ اما اخلاق

پ این اخلاق زمینه‌مندی که شما فرمودید خیلی نسبی می‌شود؛

معنی نسبت به شخص، زمان و مکان. این سه مورد باعث می‌شود که

تشخیصش دشوار شود. این را

چگونه می‌توان پاسخ داد؟

بله درست است؛ چون انسان واقعی هم

دچار این درگیری و دشواری هست و اتفاقاً

اگر ما یک اخلاق زمینه‌مند تنظیم کنیم،

دشواری انسان واقعی را کمتر می‌کند؛ زیرا

غلب اخلاق انتزاعی عمل نمی‌تواند راهنمای

باشد و باز همه چیز را به فرد و تأثیرات

فردی می‌سپارد؛ به غیر از اینکه آن ابعاد



اغلب اخلاق

انتزاعی عمل

نمی‌تواند راهنمای

باشد و باز همه

چیزرا به فرد و

تأثیرات فردی

می‌سپارد



که من می‌گوییم مشکل داریم و هزاران مثال این‌گونه نیز وجود دارد. مثلاً شما جوانی را در نظر بگیرید که ۴۰ ساله است و به خاطر محرومیت‌های مختلف نتوانسته ازدواج کند و این جوان دچار آشکالی از بیماری‌های روانی شده، چون نتوانسته ۲۵ سال به نیاز جنسی اش پاسخ دهد. اخلاقی این است که ایشان به همین شکل تقواییشه کند و هیچ روابط جنسی خلاف عرف نداشته باشد و این بیماری روانی و جسمانی اش ادامه پیدا کند یا بیشتر شود؟ یا ینکه به روح و روان خودش توجه کند و از راهی به نیاز جنسی اش پاسخ دهد؟ معلم اخلاق باید در این زمینه چه توصیه‌ای بکند؟ من این مثال‌ها را می‌زنم که در دور و بر ما هست تا مستلهه واضح شود. فردی به روان پژوهک مراجعه کرده و به او توصیه شده باید ازدواج کنی اما و نمی‌تواند. کدام اخلاقی است؟ همین طور به آسیب‌های روانی و جسمانی خودش ادامه بدهد؟ یا اینکه روایطی داشته باشد که با عرف و مذهب ما هم خوانی ندارد؟ آیا صدمه و لطمہ‌زدن به خود اخلاقی است؟ چرا نباید این‌ها را وارد اخلاق بکنیم؟ چرا حفاظت از تن و روان خویشتن بخشی از اخلاق نباشد؟ چرا این خودخواهی و غیراخلاقی تلقی می‌شود؟ یا این مثال‌های خواهم نشان دهم که اخلاقی وجود دارد به عنوان اخلاق انتزاعی و این به ما ارائه شده و چنین اخلاقی مشکل دارد و نیاز به یک تجدید نظر اساسی دارد و ما نیاز به اخلاقی داریم که من اسمش را اخلاق زمینه‌مند گذاشته‌ام.

در خصوص اخلاق انتزاعی که

شمامی فرمایید مادر نگرش‌های دینی مشاهده می‌کنیم که استثنایهای وجود دارد و برعی از موارد را با استثنای پاسخ داده‌اند. مثلاً درباره همین مثال شما، راههای استثنای را مطرح کرده‌اند. نظر شما راجح به این استثنای‌چیست؟

نه اتفاقاً این‌ها جزو استثنایها نیست. یکی از مشکلاتی که اخلاق انتزاعی دارد این است که این اموری را که دانما تکرار می‌شود، جزو استثنایات قرار می‌دهد. در صورتی که مادر جهان واقعی با دو راههای اخلاقی مواجه هستیم و این استثنای نیست و داستان کاملاً بر عکس است. ما دانما با این دو راهه‌ها و تعارض‌ها مواجه هستیم و در دنیای واقعی این‌ها همه‌جا تحریه می‌شود. چون من در حوزهٔ خانواده هم مطالعه می‌کنم، از همین حوزه مثال می‌زنم.

بله اخلاق انتزاعی ظاهرًا قواعد عامی را مطرح می‌کند؛ اما عملاً همه این موارد را به فرد و اکنون می‌کند و هر کس هر تفسیری بخواهد می‌کند؛ مثلاً به عنوان دروغ مصلحت آمیز هر کاری خواست می‌کند و این عملًا اتفاق می‌افتد. آقای دکتر سید حسن اسلامی کتابی نوشته‌اند به نام دروغ مصلحت آمیز و در نقد اینه دروغ مصلحت آمیز سخن گفته‌اند. ما با به رسمیت شناختن دروغ مصلحت آمیز راه را باز کرده‌ایم که فرد هر کاری خواست انجام دهد و این اخلاق انتزاعی است که همه چیز را به فرد می‌سپارد و گزیزی از آن نیست. اما اخلاق زمینه‌مند می‌تواند راهنمای باشد و زمینه‌های نوعی را مشخص می‌کند و اصولی را رانه می‌دهد و تواره‌هایی که هر کاری دوست داری انجام دهی. اتفاقاً جزئی تر به این مسائل می‌پردازد. اساساً اصول اخلاقی که آدمی همیشه به آن پایبند باشد وجود ندارد و غلط است. اما این در اخلاق انتزاعی وجود دارد، همان‌طوری که در هفت اصل اخلاقی که استاد ملکیان مطرح کرده‌اند که انسان اخلاقی باید این هفت اصل را انجام دهد. اما این اصول اخلاقی نیست که تو باید همیشه این‌ها را انجام دهی، بلکه اصول اخلاقی باید در درون زمینه مورد بحث مطرح شود تا مشخص شود قابل انجام هست یا نه؟ و در کدام زمینه و چگونه؟ اما اصول اخلاق انتزاعی در موقعیت‌های قابل اجرا نیستند و گاهی اوقات در تضاد با هم قرار می‌گیرند که داستان از این هم حدترمی‌شود. بنابراین، چیزی که من می‌گوییم این است که ما از اصول اخلاقی که وضعیت عملی و واقعی انسان را نادیده می‌گیرد فاصله بگیریم. این اصول چون با موقعیت ماما فاصله دارند، ضدانسانی و از خود بیگانه‌کننده‌اند. اما باییم از اخلاقی صحبت کنیم که از ما می‌خواهد در درون زمینه عمل کنیم. به این خاطرات است که این اخلاق انتزاعی می‌تواند ریاکاری و نفاق ایجاد کند؛ پرا که در فرهنگ آمرانی می‌گوییم این اصول اخلاقی درست است و در زندگی مان و در دنیای عملی مان به شدت از ما و موقعیت مادور هستند و نمی‌توانیم آن‌ها را اجرا کنیم و اصلاح بین فرهنگ آمرانی و واقعی فاصله ایجاد کنیم. براین اساس، معتقدم که باید تغییری اساسی در اخلاق ایجاد کنیم و اخلاق زمینه‌مند جایگزین این اخلاق انتزاعی موجود شود؛ چون به زمینه توجه ندارد و قابلیت اجرا هم ندارد و در عمل هم در بسیاری اوقات نمی‌تواند انسان‌ها را راهنمایی کند. حتی در فرهنگ دینی و فقهی ما، اشکالی از دروغ‌گویی وجود دارد؛ مثلاً تقدیه و توریه، دروغ‌گویی را برای حفظ جان و برعی احتیاط‌های دیگر لازم می‌دانند و مجازی کنند. در موقعیتی که راست‌گویی باعث می‌شود شما کار خودت را از دست بدھی و نه تنها خودت، بلکه به خانواده‌ات هم لطمہ می‌خورد، چه باید کرد؟ اینجا امر اخلاقی چیست؟ شما شغلت را زیست بدھی و به خودت و خانواده‌ات صدمه بزنی؟ یا اخلاقی این است که خودبانی کنی و مراقب خانواده‌ات هم باشی؟ این جاهاست

بگوییم و کجا نباید راست بگوییم. اصلاً غلط است که ما بگوییم تو کلاً باید راست بگویی. از نظر من این غیرانسانی و غیرعملی است و بیشتر به نظر من، خودفریبی اخلاقی است. ما باید بگوییم در چه محیط‌هایی، اخلاقی است که راست بگوییم و در چه موقعیت‌هایی، اخلاقی است که دروغ بگوییم. اصولاً من با اخلاق مطلق انتزاعی صد درصد مخالفم. بنابراین، من از اخلاق زمینه‌مند صحبت می‌کنم و به شدت با اخلاق انتزاعی مخالف هستم. البته ممکن است این صحبت‌ها، حرف‌های عجیب و خیلی رادیکالی باشد و برای برشی مفهوم نباشد. به عبارت دیگر، این کنشگر در درون موقعیت است که اصول اخلاقی را با آنچه در درون زمینه با آن رویه‌روست و با توجه به امکانات و مقدورانش تفسیر و معنا می‌کند. نگاه اخلاق انتزاعی این است که به نحو پیشینی قاعده‌گذاری می‌کند و می‌گوید اخلاقی این است که چنین رفتارشود. اما اخلاق زمینه‌مند نگاهی پسینی دارد و می‌گوید رفتار اخلاقی بر اساس زمینه و امکانات انسان در زمینه تعیین می‌شود و نمی‌توان از پیش رفتار اخلاقی را تعیین کرد. ممکن است کسی بگوید با طرح چنین اخلاقی، همه چیز به کشگر وابسته می‌شود و هر کس هر طور که می‌خواهد رفتار خواهد کرد و آن را اخلاقی معرفی خواهد کرد. به عبارت دیگر، نوعی هرج و مرچ اخلاقی پدید می‌آید. پاسخ من است که اخلاق زمینه‌مند، وجود اخلاقی را زایل نمی‌سازد، بلکه آن را زمینه می‌کند. فرد را تشویق می‌کند که به قواعد اخلاقی نظر داشته باشد و بکوشد در حد توان خود اخلاقی تر عمل کند، اما در رفتار اخلاقی خود عقلانی و مطابق با شرایط زمینه‌ای رفتار کند و به مقدورات انسانی خویش نیز توجه کند. در اخلاق انتزاعی ایثار مفهومی مهم و محوری است و در اخلاق زمینه‌مند (مطلوب آنچه عرض کرد) خوبیانی مفهوم محوری است.

لطفاً اصول این اخلاق

زمینه‌مند را به صورت موردي بفرمایيد. يكی از مواردی که من برای مثال خدمتتان عرض کنم در قبال شخص ظالم موقعیت ایجاب می‌کند که فرد مقابل آن بایستد یا به دلیل دفاع از یکان زندگی خودش و منافع شخصی اش دروغ بگوید. اینجا دو بحث پیش می‌آید؛ اول، یکی که در واقع بتوان درست تشخیص داد که آن فرد مقابل ظالم است، تشخیص این ظلم خود محل اعرب است. دوم، این حق و منافعی که این فرد برای خودش تعریف می‌کند آن هم محل اعرب است.

باشند؛ یعنی شما اصول اخلاقی ای داشته باشی که بر اصول اخلاقی دیگر سوار بوده و حاکم بر آن ها باشند. زمانی که شما ببینید اصل اخلاقی بالاتر نقض می شود، باید اصل اخلاقی پایین تر را نقض کنید. اگر راستگویی تواند باعث حفظ جان شود و جان انسانی به خطر بیفتد، اینجا حفظ جان انسانها اصل اخلاقی بالاتر است و راستگویی اصل اخلاقی پایین تر و من باید راستگویی را نقض کنم و برای پاسداشت اصل اخلاقی بالاتر دروغ بگویم. بنابراین، من اصول اخلاقی را سلسله مراتبی می بینم؛ نه مانند ستون های موازی. از این رو، اصول اخلاقی که در پایین این سلسله اصول هستند هر زمان که باید نقض شوند، باید آنها را نقض کرد و این را این گونه باید ترسیم کرد که این اصول اخلاقی همراه با خود انسان و با حفظ خود انسان باشد و باید آن را در بالا قرار دهیم، نه در پایین. انسان نیز همان گونه که هست باید در نظر گرفته شود، نه آن گونه که باید باشد. آن اخلاقی که انسان را همان گونه که باید باشد می بیند، بسیار ضدناسانی است. بنابراین، اخلاق انتزاعی، انسان را آن گونه که هست نمی بیند و این کاملا غیر انسانی است.

از منظر اجتماعی و حوزه امور اجتماعی باید چه بسترهایی برای تحقق این اخلاق ایجاد شود؟ و برای اینکه این ساختار اجتماعی نظمی بپادکند، چه کارهایی باید انجام شود؟

اگر به دلیل وضعیتی که وجود دارد این اخلاق انتزاعی، در اذهان هست و ما این گونه تربیت می شویم و دائماً در فضای عمومی و کتاب ها گفته می شود؛ اما در درون خانواده یک سری چیزهای دیگری یاد می کیریم که انسان از پس زندگی اش بر بیاید. در واقع، همان فاصله بین فرهنگ آرامی و فرهنگ واقعی اینجا ساخته و پرداخته می شود. آن چیزی که مادر فرهنگ واقعی می بینیم این است که ما از پس ماجراج بر بیاییم و با کلک و زرنگ مستله خود را حل کنیم. در فرهنگ واقعی این زرنگی تشویق می شود. اما این مورد در فرهنگ آرامی صد درصد غیر اخلاقی و غیر انسانی است. فاصله عجیبی بین این اینها وجود دارد و این فاصله عظیم بین این دو فرهنگ واقعی این زرنگی تشویق می شود. اما این مورد در فرهنگ آرامی صد درصد غیر اخلاقی و غیر انسانی است. اما اخلاق زمینه ای می تواند این فاصله را پوشش دهد و ما باید آموژش های خود را تغییر دهیم؛ آموژش هایی عرضه کنیم که معطوف به زندگی واقعی انسان است و معطوف به اسطوره ها هم نیست. مثلاً در ادبیات و موسیقی این فرهنگ، حرف از عشق فراوان است؛ اما در دنیا واقعی ما وضعیت دقیقاً ضد آن است. این همان شکاف و فاصله ای است که وجود دارد. ما همین مشکل را هم در اخلاق داریم و انسان واقعی را به رسمیت نمی شناسیم و برای انسان در درون موقعیت اندیشه ای نکرده ایم که کجا اخلاقی است و کجا اخلاقی نیست. مثلاً موردی

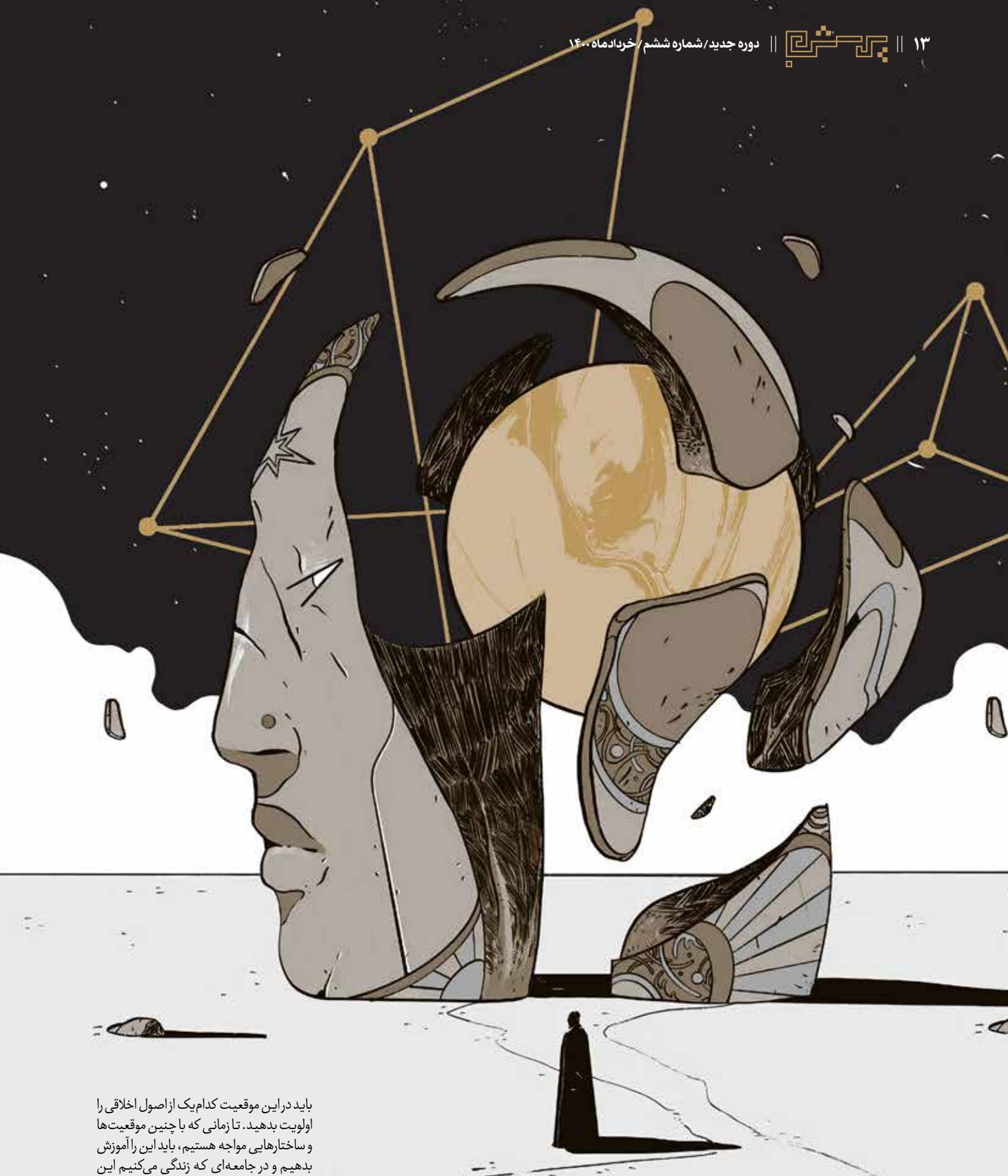
مثال در هفت اصل اخلاقی استاد ملکیان که بیان شد در کدام

بررسی؟ شناختن بقیه معلمان اخلاق نگاه کنید. آیا اصل اخلاقی را مطرح می کنند که خود انسان را به عنوان یک اصل لحاظ کرده باشند؟ پس چوایست؟ مطابق این نگاه باید حفاظت از سلامت و توجه به نیازهای آدمی را به عنوان یک اصل اخلاقی پایه به اصول اخلاقی اضافه کنیم. من اسم آن را می گذارم اصل یا اصول اخلاقی ناظر به خود بانی. اینها اصولی پایه ای هستند و برای سالم نگاه داشتن آدمی لازمند. با ورود چنین اصولی به اخلاق، اخلاق زمینه مند و انسانی تر می شود. علاوه بر این، راه دیگر زمینه مندسازی اخلاق این است که اخلاق نیز مراتبی شود؛ به این معنا که امور اخلاقی سطوح و درجاتی داشته باشند و مابتنیان از اخلاقی، اخلاقی تر، و اخلاقی ترین سخن بگوییم. به عبارت دیگر، امر اخلاقی سقف و کفی داشته باشد. کسی که مطابق با الگوی رفتاری پایین ترین سطح اخلاق رفتار می کند، کاری اخلاقی انجام داده است و کسی که مطابق الگوی رفتاری بالاترین سطح اخلاق رفتار می کند نیز کاری اخلاقی انجام داده است. آن که در پایین ترین سطح اخلاق رفتار می کند نیز کارش در مرتبه خودش قابل تحسین است. این مراتب اخلاقی باید در تعلیم و تربیت آموزش داده شوند و در رفتار و قضاؤهای ما نیز حضور داشته باشند. آن نگاه صفر و صدی به اخلاق مشکل دارد و از نظر من مستعد این است که آدمی را ز خود بیگانه سازد.

در یکی از مصاحبه هایی که انجام دادیم، زنی می گوید من ۱۵ سال است که با همسرم رابطه جنسی نداشتم و نمی توانم طلاق بگیرم؛ چون زن حق طلاق ندارد. بعد از ۱۵ سال وارد رابطه جنسی با پسر جوانی می شود و به شدت دچار عذاب و جدان و پیشیمان می شود. کدام اخلاقی است؟ آیا ما به لحاظ اخلاقی می توانیم این زن را محکوم کنیم؟ آیا ما حق داریم به او احساس گناه به دهیم؟ آیا اخلاقی است که احساس گناه به چنین کسی ببخشیم؟ من نمی خواهم ازان را بایطه دفاع کنم. می خواهم فرد در موقعیت را ترسیم کنم که انسان این گونه در موقعیت قرار می گیرد و این اصلاح استنای نیست و این ها مدام به اشکال مختلف و هر روز و در موقعیت های مختلف رخ می دهد و هر انسانی ممکن است در این موقعیت ها و تعارض ها قرار بگیرد. اخلاق انتزاعی به جان چنین آدمی حس شدید گناه می ریزد و هیچ راه حلی برای آن ندارد؛ چون فرد هیچ راهی ندارد که از این موقعیت نجات پیدا کند. چنین فردی دو مسئله دارد؛ نه می تواند طلاق بگیرد و نه می تواند به نیاز جنسی اش پاسخ بدهد و تا به ۱۵ سال با نیاز خودش مبارزه کرده است. حالا معلم اخلاق به این فرد می گوید که چه بکند؟

گاهی این اصول اخلاقی در مقابل هم قرار می کنند.
مثال در اخلاق زمینه مندوختی صداقت در مقابل امانت و ایفای عهد قول

می گیرد و به صورت کلی در موضوعی تصادم اصول اخلاقی، تشخیص اینکه باید چه کرد، به چه صورت است و بر عهده کیست؟ نکته ای که اضافه می کنم این است که در این اخلاق انتزاعی و آرمانی خود انسان به رسمیت شناخته نشده است. غیر از اینکه انسان به عنوان یک فرد انتزاعی در نظر گرفته شده، خود انسان با نیازهایش در این اخلاق دیده نشده است. مثلاً من ۴۸ ساعت است که گرسنه هستم، هیچ پولی هم ندارم و فرض کنیم که من مسافرم و کیف پول مرا هم زده اند و به هر کسی هم مراجعه می کنم که برای من غذا بخرد، توجهی نمی کند. حالا من سه روز گرسنه هستم و می خواهم نانی بزرگ که سیر شوم. آیا نباید نان بزرگ و سیر شوم؟ آیا باید از گرسنگی بمیرم؟ قرص نانی بزرگ و رفع گرسنگی بکنم یا از گرسنگی عذاب بکشم؟ کدام اخلاقی است؟ اخلاق انتزاعی به طور کلی می گوید که دزدی کار بدی است. حال آن چیزی که من می پرسم این است که انسان در کجا این اخلاق جای دارد؟ نیازها و ضرورت های این انسان، فشارها و در و رنج هایی که به این انسان وارد می شود، خود این انسان را اخلاق کجا دیده است؟ چرا پاسخ گویی به نیازهای انسان، جزو سلمات اصول اخلاقی نیست؟ در کل من معتقدم این اخلاق انتزاعی ضدناسانی است.



باید در این موقعیت کدامیک از اصول اخلاقی را اولویت بدهید. تازمانی که با چنین موقعیت‌ها و ساختارهایی مواجه هستیم، باید این را آموزش بدهیم و در جامعه‌ای که زندگی می‌کیم این شرایط دائمًا پیش می‌آید. این به نظر من به طور کلی جایش خالی است و خلاً بسیار جدی داریم. این مواجهات که دائمًا برای من وجود دارد و برای دیگران وجود داشته و برای من توضیح داده‌اند، مرا به ایده اخلاق زمینه‌مند رسانده است.

زیرا اگر من یک درصد احتمال بدhem که حفظ عزت نفس ممکن است به پذیرش بیماری‌های بیمارستان بستره می‌کرد. در آن جا بروخود بدی با من شد. یا باید سکوت می‌کردم تا بیمار بستره می‌شد یا باید پاسخ آن فرد را می‌دادم. حال میان دو اصل اخلاقی حفظ عزت نفس و حفظ جان یک نفر باید یکی را انتخاب می‌کردم؛

که برای خود من پیش آمد. بیماری را باید در بیمارستان بستره می‌کرد. در آن جا بروخود بدی با من شد. یا باید سکوت می‌کردم تا بیمار بستره می‌شد یا باید پاسخ آن فرد را می‌دادم. حال میان دو اصل اخلاقی حفظ عزت نفس و حفظ جان یک نفر باید یکی را انتخاب می‌کردم؛